

TISKOVÁ ZPRÁVA

Česká veřejnost poprvé v historii uvidí bibli s grafikami Marca Chagalla

(Praha, 8. července 2014) – Sto pět originálních grafik a tři typografické listy, kterými světoznámý bělorusko-francouzský malíř Marc Chagall doprovodil v roce 1956 vydanou limitovanou sérii Starého zákona bible, budou poprvé k vidění v České republice.

Expozice přibude ve Valdštejnské jízdárně k již probíhající návštěvnický úspěšné výstavě díla Bohuslava Reynka. Díky spojení Reynka a Chagalla získá divák možnost porovnat křesťanský a židovský přístup ke stejnému literárnímu zdroji, vidění téhož osobnostmi, jejichž lidské osudy byly naprosto protichůdné. Objeví rozdíly mezi introvertní sevřeností Reynka, obrácenou k hlubokému osobnímu prožitku, a otevřenou sdílností Chagalla, směřující k širšímu přijetí zbožnosti.

„Sehnat ucelenou kolekci biblických ilustrací Marca Chagalla bylo nesmírně obtížné, byly vydány pouze ve dvou edicích. První v počtu 295 výtisků číslovaných 1–295. Druhá v počtu dvaceti výtisků číslovaných I–XX, která byla určena pro autora a spolupracovníky. Jsem rád, že se nám to nakonec podařilo a česká veřejnost ji může vidět. Dokonce si jimi může listovat prostřednictvím dotykové obrazovky,“ říká Richard Fuxa, iniciátor nové instalace a předseda správní rady nadačního fondu nesoucího jeho jméno.

Originály listů, které jsou do bible volně vloženy, je možné spatřit na stěnách Valdštejnské jízdárny. *„Expozici jsme pojali jako kontrastní oproti Reynkovi. Souborné dílo s duálním tématem jsme nainstalovali do dvou řad a využíváme celý výstavní prostor,“* popisuje architektonické ztvárnění výstavy Miroslav Vavřina.

Není náhodou, že Reynek je nazýván českým Chagallem

Je toho hodně, co proslulého tvůrce Marca Chagalla a ve světě zatím méně známého Bohuslava Reynka spojuje. Ilustrace bible, přesněji řečeno grafiky s biblickou tematikou, jsou jedním z nejzřetelnějších pout. Zvláště když přihlídneme k faktu, že tyto listy vznikaly prakticky ve stejných letech.

Chagall byl Starým zákonem silně přitahován celý život. Inspiroval jej k mnoha obrazům, kresbám, ilustracím a vitrážím. Od roku 1954 dokonce začal rozvíjet dlouhodobý volný cyklus, který nazval Biblické poselství. Ukončil jej až v roce 1967.

„Výtvarné ztvárnění Starého zákona vdechlo Chagallově tvorbě nový impuls: Poskytlo mu podnět k uvolněnému, velmi svobodnému projevu, k širokému duchovnímu rozpětí. Východiskem jeho výtvarných meditací nad osudem člověka a lidstva se staly grafiky k biblí, vytvořené technikou leptu. Později upřednostňoval barevné litografie, oleje a zářící vitráže. Dal průchod lásce k barvě,“ nastiňuje Karel Srp, kurátor výstavy.

Výstava je od 9. července otevřena denně od 10 do 19 hodin až do 14. září. Více informací najdete na www.chagall-reynek.cz.

Výstavu pořádá Nadační fond Richarda Fuxy společně s Národní galerií v Praze, ve spolupráci s Galerií Zdeněk Sklenář a Nadací Reynek. Produkčně zajišťuje společnost BigMedia.

Kontakt pro bližší informace:

Pavλίna Stránská

GSM: +420 739 372 041

press@chagall-reynek.cz