

TISKOVÁ ZPRÁVA

Reynkova výstava přivítá první návštěvníky na škaredou středu

(Praha, 16. dubna 2014) – V dnešní podvečer se Valdštejnská jízdárna Pražského hradu stane místem, jež veřejnosti nabídne skvostný pohled na dílo Bohuslava Reynka. Významného českého malíře a grafika, na něhož však mělo být přičiněním minulého režimu zapomenuto. Expozice bude k vidění do konce července.

„Jsme rádi, že po úspěchu loňské výstavy Muchových plakátů můžeme díky spolupráci s dalšími institucemi, které se na letošní kulturní události podílí, veřejnosti přiblížit dalšího z velikánů české výtvarné dílny. Umělce, jehož celoživotní odkaz si zcela jistě zaslouží neméně pozornosti,“ říká Richard Fuxa, předseda nadačního fondu nesoucího jeho jméno.

Na pořádání výstavy se výraznou měrou podílí Národní galerie v Praze, díky které může být vsazena do prostor, jež svojí důstojností přímo vybízí k instalaci tvorby básníka a literáta takového formátu.

„Dosud stále nedoceněný umělecký odkaz Bohuslava Reynka si rozhodně zaslouží nový pohled. Zasluhou spolupřátelů má Národní galerie v Praze pro tento účel k dispozici unikátní konvolut děl, z nichž řada dosud nebyla nikdy veřejně vystavena. Díky tomu nabízí expozice například dosud nebývalý pohled na Reynkovy tvůrčí postupy. Návštěvník výstavy bude mít poprvé možnost spatřit některé slavné Reynkovy motivy třeba ve třech po sobě následujících variantách, zrcadlících jednotlivé etapy umělcova hledání definitivní podoby díla. Je to vzácná příležitost spatřit detailně tvorbu tohoto vynikajícího výtvarníka, jehož mnohé grafické listy se vyznačují takřka malířskými kvalitami. Podílem na této výstavě Národní galerie splácí dlouholetý dluh, který vůči Bohuslavu Reynkovi měla,“ uvádí náměstek Národní galerie v Praze Nikolaj Savický.

Výstava je završením myšlenek

Milovník tvorby Bohuslava Reynka a majitel nejrozsáhlejšího souboru z Reynkovy pozůstalosti, Zdeněk Sklenář, je dalším ze spoluorganizátorů. Galerie Zdeněk Sklenář již uspořádala osmnáct výstav jeho díla. Průkopnickým počinem byla rozsáhlá autorova retrospektiva v Národní galerii Číny (NAMOC, Peking):

„V roce 1999 v Tibetu a v následujících letech v Číně se mi znovu a znovu zjevoval Reynek jako mezinárodní fenomén. Završení bylo logické: výstava Bohuslav Reynek, Český moderní samotář, v roce 2012 v NAMOC a vydání stejnojmenné knihy. Výstava strhla masovou pozornost v odborných i uměnímilovných kruzích Číny. A tam vznikly myšlenky, které se výstavou ve Valdštejnské jízdárně završují. Vytváří základ pro další přehodnocení Reynkova odkazu. Jsem šťastný, že se spojily síly těch, kteří Reynka ctí a mají vizi.“

Výjimečná výstava zahrnující originální grafiky, jež částečně pocházejí z pozůstalosti, se může uskutečnit díky vstřícnosti Reynkovy vnučky Veroniky a nově vzniklé Nadaci Reynek.

www.reynek.cz

„Jsem nesmírně šťastná, že jsem se mohla podílet na přípravě této výstavy, která přináší množství dosud nevystavených dědečkových prací. Najdou se mezi nimi opravdové unikáty, které vznikly pouze v jednom otisku a byly po dlouhá desetiletí skryty v soukromých sbírkách. Grafické listy zde vystavené patří k tomu nejlepšimu v jeho tvorbě – skrze grafiku promlouvá jako malíř,“ upozorňuje Veronika Reynková.

Prožitek z vystavených kusů ještě umocní architektonické ztvárnění expozice, za jejímž zrodem stál Miroslav Vavřina a který jej výstižně komentuje:

„Klid, pokora k umělci, objev díla jako prostoru, adice organické expozice bez pravých úhlů, kontinuální intenzita paspartovaných děl s rytmizovanou dynamikou, kontrastní barevná škála, atmosféra nocturno, respekt.“

Výjimečnou bibli doprovází originály grafik

Promítání biblických námětů do Reynkovy tvorby přivedlo organizátory k myšlence vydání výjimečného provedení bible s výtvarným doprovodem jeho grafik, která bude jak ke zhlédnutí, tak i ke koupi přímo v prostorách výstavy.

Prof. Zdeněk Ziegler společně s Alešem Najbrtem a Markem Pistorou ze Studia Najbrt graficky zpracovali dvě verze bible, která je doprovázena 105 reprodukcemi grafik Bohuslava Reynka. Bible je připravena ve dvou variantách, společnou mají grafickou úpravu a počet reprodukcí. První je provedena v plátěné vazbě s reprodukcí clichés verre (metoda upravovaného skleněného negativu – fotografie) Ukřižování, v nákladu 800 exemplářů. Druhá je vázána v ušlechtilé kůži a vychází v nákladu pouhých 250 kusů. Je opatřena vevázaným originálem jednoho Reynkova grafického listu, vytištěným v roce 2014 mistry svého oboru Milanem a Pavlem Dřimalovými. Jedná se o 10 různých grafických listů po 25 exemplářích, vůbec posledními tisky z původních matric. Vazbu knihy zpracovala německá dílna Mayer z Esslingenu. Kniha má zlatou ořízku s reliéfní ražbou slov REYNEK a BIBLE a v ušlechtilé kůži je ražba a Reynkova grafika.

„Tato nabídka pro nás byla velkou výzvou a výjimečnou možností spolupracovat se Zdeňkem Zieglerem a vytvořit bibli, která bude mít podle mého názoru mimořádný historický význam,“ říká Aleš Najbrt.

Profesor Zdeněk Ziegler dodává: *„Na sklonku života jsem dostal příležitost, díky níž jsem dohnal to, co jsem měl dělat celý život. Bible je vrchol. Pro grafika a vůbec. Reynek žil biblicky, a já se přiučil, že jsem měl žít asi stejně.“*

Studio Najbrt vedle výstavní grafiky připravilo také katalog velkého formátu, kde jsou Reynkovy grafiky ve formátech blížících se reálným velikostem, ale také jejich velké zvětšeniny umožňující detailní vhled do Reynkovy grafické práce. Další knížkou je druhý díl populárních Boříkových říkadel, která doprovázejí leporelo Reynkových grafik vydané pro děti.

Výstavu pořádá Nadační fond Richarda Fuxy společně s Národní galerií v Praze, ve spolupráci s Galerií Zdeněk Sklenář a Nadací Reynek. Produkčně zajišťuje společnost BigMedia.

REYNEK

Valdštejnská jízdárna
Zahájení 16. dubna 2014

GÉNIUS,
na kterého jsme měli
zapomenout

Výstava je otevřena od 16. dubna do 31. července denně od 10 do 19 hodin (s výjimkou dnešního prvního dne, kdy se otevře po 18. hodině). Vstupenky je možné zakoupit v pokladně ve Valdštejnské jízdárně v době provozu výstavy nebo online prostřednictvím sítě Ticketpro.

Více informací naleznete na webových stránkách www.reynek.cz

Kontakt pro bližší informace:

Pavλίna Stránská
GSM: +420 739 372 041
press@reynek.cz

www.reynek.cz

POŘADATELÉ

NADAČNÍ
FOND
RICHARDA
FUXY



NADAČNÍ
FOND
REYNEK
bigmedia
Galérie Lenka Aleniš

MEDIÁLNÍ
PARTNEŘI

nova

DNES

Český rozhlas

REFLEX

ZÁŠTITA



MINISTERSTVO
KULTURY

