

Marc Chagall na návštěvě u Reynka. Dva géniové jsou jako noc a den

9.7.2014 zpravy.iDNES.cz

Na zemi leží vyčerpaný stařec a tvář mu osvětluje pruh světla. Vedle něj jeho hůl. Pravici natahuje k nebesům a téměř se jich dotýká. Doufá, že jej za ni Hospodin chytne a vytáhne k sobě. Ten se však jen usmívá a pomalu se k Mojžíšovi snáší na oblaku.

Jde o jednu z nejkrásnějších ilustrací starozákonních příběhů od Marka Chagalla. Sto pět grafik tohoto francouzského autora se nyní představuje poprvé v Česku, a to v rámci výstavy Bohuslava Reynka ve Valdštejnské jízdárně. Tam je už od dubna k vidění téměř kompletní Reynkovo dílo.

Pořadatelé chtěli Reynka ukázat také v porovnání s jinými světovými autory, aby předvedli kvalitu jeho díla. Chagalla, kterého kurátor výstavy Karel Srp přirovnal k Pablu Picassovi, vybrali, protože toho má s Reynkem mnoho společného. Oba fascinovalo náboženství, oba ilustrovali Bibli a činili tak dokonce ve stejných letech (Chagalova sbírka byla vydána v roce 1956).

Bible obou autorů jsou nyní k nahlédnutí na výstavě. Jejich provedení se však velmi liší. Porovnávat Chagalla s Reynkem je jako porovnávat den a noc.

Reynkovy ilustrace jsou temnější, smutnější a více uzavřené do sebe. Chagalovy obrázky jsou zase mnohem světlejší a otevřenější. Převládá na nich spíše světlo než tma. Tento kontrast však byl z velké části cílený, jak prozradil architekt expozice Miroslav Zvěřina. Chagalovy obrázky jsou více osvětleny, zatímco Reynek se krčí mezi vysokými tmavými stěnami.

Souboj světla a tmy v podání Reynka a Chagalla zůstane ve Valdštejnské jízdárně do 14. září.