

## **Ve Valdštejnské jízdárně bude výstava Bohuslava Reynka**

**11.4.2014, Havlíčkobrodský deník**

Vnučka vysočinského rodáka poskytla k vystavení grafiky z pozůstalosti po dědečkovi

Praha – Po návštěvnicky nejúspěšnější výstavě roku 2013, která ukázala sbírku Muchových plakátů, shromážděnou Ivanem Lendlem, připravila stejná společnost výstavu Bohuslava Reynka. Informovala o tom za producenta výstavy, firmu BigMedia, Pavlína Stránská. Přehlídka bude ve Valdštejnské jízdárně od 16. dubna do konce července, již nyní na ni lákají billboardy podél dálnice, jako tomu bylo i v případě Muchovy výstavy.

Výstavu pořádá Nadační fond Richarda Fuxy společně s Národní galerií v Praze, která zajišťuje program Valdštejnské jízdárny, ve spolupráci s Galerií Zdeněk Sklenář a Nadací Reynek.

### **Neznámé grafiky**

Pořadatelé slibují, že návštěvníci výstavy uvidí grafiky, které ještě nebyly veřejně vystaveny. „Expozice nabídne své 'nej' díky spolupráci s vnučkou Bohuslava Reynka, která poskytne k vystavení grafiky z pozůstalosti po svém dědečkovi,“ uvedl předseda správní rady nadačního fondu Richard Fuxa. Začátek výstavy připravili na velikonoční období s ohledem na Reynkovu tvorbu, která často čerpá z biblických motivů.

Výstavu Muchových plakátů provázela na tuzemské poměry nebývalá reklamní a mediální kampaň, silně pořadatelé také téma výstavy vytěžili pro prodej doplňkových a upomínkových předmětů. Nové výrobky nabízeli ještě i v měsících po skončení výstavy. V případě Reynkovy výstavy si budou moci lidé zakoupit třeba speciální vydání bible ilustrované jeho grafikami.

### **Žil v Petrkově**

Bohuslav Reynek se narodil v roce 1892 v Petrkově u Havlíčkova Brodu, kde prožil téměř celý život. Ve 20. letech poznal francouzskou básnířku Suzanne Renaudovou, kterou si v roce 1926 vzal v Grenoblu za ženu. Odstěhovali se do tehdejšího Československa, zpočátku mohli na zimu vždy s oběma syny jezdit do Francie. Po Mnichově 1938 ale Renaudová již do vlasti nemohla, za války statek v Petrkově zabrali Němci, po roce 1948 pak komunisté. Do domu byli nastěhováni cizí lidé a Reynkovi za to, že pracovali se zvířaty soustředěnými zemědělským družstvem v jejich stájích a chlévech, mohli bydlet v části svého domu. Rodina se ocitla v nouzi a na okraji společnosti. Bohuslav Reynek zemřel v roce 1971.

Po roce 1990 byl Reynkovým majetek vrácen, na statku v Petrkově dnes bydlí oba synové, Daniel a Jiří. Pětaosmdesátiletý Daniel fotografuje a své poetické obrázky krajin a zátiší vystavuje, o rok mladší Jiří překládá z francouzské literatury. Také dílu Bohuslava Reynka se plného uznání dostalo až po roce 1989.

Galerie hlavního města Prahy mu před dvěma lety uspořádala velkou výstavu. Galerista Sklenář, který se podílí na připravované výstavě, uspořádal přehlídku jeho děl před dvěma lety v Číně.